



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

08.02.25

19:00 // ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.

Χορεύοντας με τον Ραβέλ

ΕΡΕΥΝΑ - ΚΕΙΜΕΝΟ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ:

Γεώργιος-Ιούλιος Παπαδόπουλος

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ: **Oliver Cope**

ΒΙΟΛΙ: **Αριέτα Λιάτση**

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Γενική Είσοδος Ενηλίκων: 10€

Παιδικό: 5€



ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ Κ.Ο.Θ.
Εκδότριο Κ.Ο.Θ.
Εταιρεία Μελεσοδικών Σπουδών
Εθνικής Αμύνης 2, 54621 Θεσσαλονίκη
Τ. 2310236990

και ηλεκτρονικά από το
www.tssο.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΥΠΟΤΗΡΗΚΤΗΣ



Γεώργιος-Ιούλιος Παπαδόπουλος

Έρευνα – Κείμενο – Παρουσίαση

Ο πιανίστας και μουσικολόγος Γεώργιος-Ιούλιος (Γιούλης) Παπαδόπουλος αποφοίτησε από το Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης με Πτυχίο Αρμονίας (τάξη Γιάννη Μάντακα & Χρήστου Σαμαρά) και Α΄ Βραβείο στο Πιάνο (τάξη Άννας Τσίτσα-Κούνιο), έχοντας γίνει δεκτός στο μεταπτυχιακό τμήμα της Royal Academy of Music (RAM) του Λονδίνου με υποτροφία (Entrance Exhibition). Εκτός από πιάνο με τον Hamish Milne, σπούδασε επίσης τσέμπαλο με την Virginia Black και διεύθυνση ορχήστρας, και ολοκλήρωσε με το Master in Piano Performance στο King's College του Λονδίνου (κοινό πρόγραμμα με την RAM) ως υπότροφος του Ιδρύματος "Λίλιαν Βουδούρη" και του Schillizzi Foundation, και ως Fellow του British Council. Έχει εμφανιστεί ως σολίστ και μέλος συνόλων μουσικής δωματίου σε φεστιβάλ στην Ευρώπη και τις ΗΠΑ, και έχει παρουσιαστεί σε ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές εκπομπές (BBC World Service, Γ΄ Πρόγραμμα, ET3, TV100).

Το 1996 ξεκίνησε διδακτορικές σπουδές μουσικολογίας με υποτροφία (Graduate Recruitment Award) στο University of Washington του Σιάτλ, όπου δίδαξε επί 6 χρόνια, προτάθηκε για το Αριστείο Διδασκαλίας και βραβεύτηκε για την καλύτερη μουσικολογική εργασία του 2003 ("Adelyn Peck Leverett" Prize). Αποφοίτησε το ίδιο έτος με Διδακτορικό Ιστορικής Μουσικολογίας (PhD), αφού η American Brahms Society βράβευσε ομόφωνα τη διδακτορική διατριβή του με το χρηματικό έπαθλο "Karl Geiringer" Scholarship. Ειδικεύεται στην ζωή και το έργο του Johannes Brahms και στην Αισθητική της Μουσικής. Τα τελευταία 25 χρόνια έχει παρουσιάσει εργασίες σε διεθνή μουσικολογικά συνέδρια στην Ευρώπη και τις ΗΠΑ, ενώ η έρευνά του έχει δημοσιευτεί σε ακαδημαϊκά περιοδικά και βιβλία.

Διετέλεσε Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Δημοτικού Ωδείου Καβάλας (2008-19) και του Διεθνούς Φεστιβάλ «Γιάννη Α. Παπαϊωάννου» (2009-14 & 2018). Τον Σεπτέμβριο του 2019 ανέλαβε την διεύθυνση του Νέου Ωδείου Θεσσαλονίκης, ενώ από τον Ιούνιο του 2020 παραμένει Διευθυντής του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.

Oliver Cope

Διεύθυνση ορχήστρας

Ο Oliver Cope είναι ένας 25χρονος Βρετανός μάεστρος και πρόσφατος νικητής του Διεθνούς Διαγωνισμού Διεύθυνσης Ορχήστρας της Αθήνας. Αποφοίτησε με Άριστα από το Πανεπιστήμιο του Cambridge και το Βασιλικό Ωδείο της Σκωτίας και έχει σπουδάσει με διακεκριμένους μάεστρους όπως οι Martyn Brabbins, Sian Edwards, και Johannes Schlaefli.

Κατά τη διάρκεια του Μεταπτυχιακού του, ο Oliver έλαβε το Βραβείο Πλατινένιου Ιωβηλαίου της Βασίλισσας του ABRSM και το Βραβείο Διεύθυνσης Ορχήστρας Hugh S Robertson. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του τον Ιούνιο του 2024 και αμέσως μετά προσκλήθηκε να διευθύνει τη Συμφωνική Ορχήστρα BBC της Σκωτίας. Σε άλλα μέρη του Ηνωμένου Βασιλείου, έχει εργαστεί με τη Βασιλική Εθνική Ορχήστρα της Σκωτίας, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα Δουβλίνου, τη Συμφωνική Ορχήστρα Μπόρνμουθ και πολλές άλλες στην Ευρώπη.



Μαζί με την επιτυχία του Oliver στην Αθήνα, ήταν φιναλίστ τόσο στον Διαγωνισμό Διεύθυνσης Ορχήστρας 'Δημήτρης Μητρόπουλος' που διοργανώνει η Κ.Ο.Θ., όσο και στον Διαγωνισμό Calleva της Συμφωνικής Ορχήστρας Μπόρνμουθ. Ο Oliver ακολουθεί επί του παρόντος Δίπλωμα Επαγγελματικής Μουσικής στο Βασιλικό Ωδείο Μουσικής ενώ συνεχίζει τις επαγγελματικές του υποχρεώσεις.

Έχοντας μόλις ολοκληρώσει τις πρόσφατες δεσμεύσεις του με την Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias και μια σειρά παραστάσεων του Eugene Onegin με την Hampstead Garden Opera, το 2025, ο Oliver θα γίνει ο Προσωρινός Μουσικός Διευθυντής της Τόνμπριτζ Philharmonic και θα βοηθήσει τον Gianluca Marciano στην όπερα Grange Park στο Simon Boccanegra.

Αριέτα Λιάτση

Βιολί

Η Αριέτα Λιάτση πραγματοποίησε το ντεμπούτο της ως σολίστ σε ηλικία 15 ετών με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Έκτοτε, εμφανίζεται με ορχήστρες όπως η Salzburg Soloists Orchestra, University Orchestra Mainz και Casalmaggiore International Festival Orchestra, και συμμετέχει ως νέα σολίστ σε φεστιβάλ μουσικής όπως τα Musiktage Mondsee, Attergauer Kultursommer, Klassik im Burghof και Kitzbüheler Sommerkonzerte. Τον Φεβρουάριο του 2024 πραγματοποίησε το ντεμπούτο της ως σολίστ στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, ερμηνεύοντας έργα των H.W. Ernst και C. Franck.

Έχει διακριθεί με πρώτο βραβείο σε πολλούς πανελληνίους διαγωνισμούς, μεταξύ των οποίων "Μαρία Χαιρογιώργου – Σιγάρα" και "Τάσος Παππάς", καθώς ήταν επίσης φιναλίστ στο διεθνή διαγωνισμό "Classic Pure Vienna International Music Competition". Το 2023 διακρίθηκε στον διαγωνισμό "Ακούμε τους Νέους" του Καλογεροπούλειου Ιδρύματος, εξασφαλίζοντας πολυάριθμες συναυλίες και ηχογραφήσεις, εδραιώνοντας τη θέση της ως ανερχόμενη καλλιτέχνηδα στη μουσική σκηνή της Ελλάδας. Πιο πρόσφατα, τιμήθηκε με το βραβείο Paul Roczek Award 2024 από το Πανεπιστήμιο Mozarteum του Σάλτσμπουργκ.

Γεννημένη στη Θεσσαλονίκη, η Αριέτα ξεκίνησε μαθήματα βιολιού σε ηλικία έξι ετών στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης, όπου ολοκλήρωσε το δίπλωμά της (Άριστα Παμψηφεί και Α΄ Βραβείο) υπό την καθοδήγηση των Ανδρέα Παπανικολάου και Ειρήνη Τοπούρα. Συνέχισε τις σπουδές της στο Πανεπιστήμιο Mozarteum του Σάλτσμπουργκ με τον καθηγητή Benjamin Schmid, ολοκληρώνοντας το Πτυχίο της με Άριστα Παμψηφεί και συνεχίζοντας τις μεταπτυχιακές σπουδές της με τους Benjamin Schmid και Emmanuel Tjeknavorian, με την υποστήριξη υποτροφιών από το πανεπιστήμιο.

Συμμετέχει τακτικά σε φεστιβάλ όπως τα Casalmaggiore International Festival, Hellensmusic, Kalamata International Music Days και Verão Clássico (2ο βραβείο), ερμηνεύοντας δίπλα σε διακεκριμένους μουσικούς, όπως οι Julien Quentin, Benjamin Schmid, Bruno Deleplaire, Matthias Bartolomey και Ariane Haering. Παράλληλα με τις σπουδές της, έχει παρακολουθήσει σεμινάρια από διάσημους βιολονίστες, μεταξύ των οποίων οι Λεωνίδα Καβάκος, Christoph Poppen, Josef Špaček, Mischa Maisky, Ilya Grubert, Stephan Picard, Kurt Nikkanen, Noe Inui και Γιώργος Δεμερτζής. Η Αριέτα πραγματοποιεί τακτικά εμφανίσεις σε Ελλάδα, Αυστρία, Γερμανία, Ιταλία, Πορτογαλία, Γαλλία, Πολωνία, Ιαπωνία και Ηνωμένο Βασίλειο.

Από το 2021 έως το 2024, υπήρξε ιδρυτικό μέλος του Trio Callas, με το οποίο συμμετείχε και διακρίθηκε σε σημαντικούς διαγωνισμούς μουσικής δωματίου. Σήμερα, είναι ενεργό μέλος της Kammerorchester του Mozarteum και του Ensemble für Zeitgenössische Musik.



Πρόγραμμα

Maurice Ravel (1875-1937)

Τσιγγάνος (Ραψωδία σε κοντσέρτο) σε ρε μείζονα, Μ.76

Η Μάνα μου η Χίνα

Οι κουβέντες της Πεντάμορφης με το Τέρας
Ο Νεραϊδόκηπος

Μπολερό, σε ντο μείζονα, Μ.81




ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού
Η Κ.Ο.Θ. επιχορηγείται και ενοπτεύεται
από το Υ.Π.Ο.Α.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης αποτελεί τον σημαντικότερο και ιστορικότερο φορέα συμφωνικής μουσικής στη Βόρεια Ελλάδα και έναν από τους μείζονες πολιτιστικούς οργανισμούς της χώρας. Ιδρύθηκε το 1959 από τον σπουδαίο συνθέτη και αρχιμουσικό Σόλωνα Μιχαηλίδη και σήμερα το καλλιτεχνικό δυναμικό της ανέρχεται σε 106 μουσικούς.

Η ΚΟΘ υπηρετεί την υψηλής ποιότητας μουσική δημιουργία και διασφαλίζει την πρόσβαση των πολιτών σε αυτήν μέσα από μία ποικιλία δράσεων.

Είναι το συμφωνικό σχήμα της χώρας με τη σημαντικότερη διεθνή δισκογραφική παρουσία, ηχογραφώντας συστηματικά με παγκόσμιας ακτινοβολίας εταιρείες, όπως η EMI, η BIS Records, η Naxos, η Berlin Classics και η Deutsche Grammophon.

Η διεθνής παρουσία της Κ.Ο.Θ. περιλαμβάνει και επιτυχημένες εμφανίσεις στο εξωτερικό, ενώ έχει συμπράξει με κορυφαίους καλλιτέχνες παγκοσμίου βεληνεκούς.

Σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει τη διεύθυνση της ΚΟΘ. Σημερινός Διευθυντής της είναι ο Σίμος Παπάνας.

Επιμέλεια εντύπου: Νίκος Κυριακού
Γραφιστική επιμέλεια: Fast Forward
Εικονογράφηση αφίσας: Μανώλης Φραγγίδης
Εκτύπωση: Graphica

www.tssso.gr

